***Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству***

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 класса разработана на

основе Примерной программы начального общего образования ОС «Школа 2100»

и федерального государственного образовательного стандарта по изобразительному искусству. На изучение курса изобразительного искусства

начального общего образования в учебном плане в каждом классе начальной

школы отводится по 1 ч в неделю: в 1-ом классе – 33 часа, во 2-3-4 классах – по 34

часа - всего 135 ч.

Цели:

• воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как

части общечеловеческой культуры, средству познания мира и

самопознания.

УМК для 1-4 кл., авторов О. А. Куревиной, Е.Д. Ковалевской, 2014г.

для учащихся: Куревина О.А, Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство

«Разноцветный мир» - М: Баласс; 2014г. (Федеральный государственный

образовательный стандарт. Образовательная система «Школа 2100»).

для учителя: Куревина, О. А. «Разноцветный мир»: методические

рекомендации для учителя. / О. А. Куревина – М.: Баласс, 2013г.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По

сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-

логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на

формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что

является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности

растущей личности.

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования

направлено на достижение следующих целей:

– воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;

– обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание

нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и

других стран;

–готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в

искусстве и через искусство;

– развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей

деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего

мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных,

декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и

общества;

– овладение элементарной художественной грамотой; формирование

художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах

художественно-творческой деятельности, разными художественными

материалами;

– совершенствование эстетического вкуса.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные

формы выражения:

изображение на плоскости и в объеме с натуры, по памяти и представлению;

объемно-пространственное моделирование, проектно-конструктивная

деятельность; декоративная работа с различными материалами. Многообразие

видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к

предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования

личности ребенка.

Результаты изучения учебного предмета в рабочих программах представлены по

трем направлениям: личностные, метапредметные, предметные.

Требования к уровню подготовки выпускников направлены на реализацию

деятельностного, практикоориентированного и личностно ориентированного

подходов:

– освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности;

– овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни.

В рабочей программе рубрика « Знать/понимать» включает требования,

ориентированные главным образом на воспроизведение усвоенного содержания.

В рубрику « Уметь » входят требования к видам деятельности таким как,

объяснять, изучать, распознавать и описывать, выявлять, сравнивать, определять,

анализировать и оценивать, проводить самостоятельный поиск художественной

информации и представлять ее.